Интерактивная ампелография – наука и педагогика

Трошин Л.П.
Кубанский госагроуниверситет

Прикладная часть биологической науки ботаники - **ампелография,** 350-летие которой отмечается виноградарями мира в текущем году, подразделяется на два раздела:

- **общая** с задачами изучения систематики семейства виноградовых *Vitaceae (Lindley) Juss.*, исследования проблем происхождения, наследственности и распространения его составляющих, установления закономерностей изменчивости признаков и свойств представителей родов, подродов, видов, подвидов, эколого-географических групп и подгрупп, популяций, сортов, клонов и форм винограда под влиянием биотических, абиотических и антропогенных факторов среды; разработок методик и способов ампелографических исследований;

- **частная** с задачами осуществления ботанического описания генотипов – сортов, клонов и форм винограда, их ампелологической, фенологической, агробиологической, увологической, биохимической, технологической и хозяйственной характеристики (http://www.vitis.ru/pubs.asp?r=1&s=dpub&d=desc).

Ученые выделили и третий раздел ампелографии – **ампелометрический**, включающий специальные измерения количественных показателей изучаемых частей виноградного растения и/или его сортовых признаков с определением степени их варьирования на основе применения методов биометрии (http://kubsau.ru/adm279in/kaf_pubs/index.php?mess=1). Причем, с появлением цифровой фотолаборатории SIAMS Photolab (http://siams.com/solutions/) устраняются трудности сбора, считывания и анализа ампелографической информации. Так, при распознавании интересующего генотипа сканируются листья, изображения вносятся в ПК, затем автоматически измеряются их линейные и угловые параметры (площадь и периметр листа, длина черешка, длина и ширина листовой пластинки, углы альфа, бета, гамма и другие признаки), записываются в электронную таблицу (например, Microsoft Excel или Openoffice Calc), обрабатываются биометрическими методами анализа и сопоставляются с ранее введенными в ПК данными эталонов или синтипов.

Интерактивная ампелография (англ. interactive — взаимодействующие друг с другом), новое перспективное направление ампелометрии, предложенное автором, в котором за счет системного эффекта, возникающего в Internet-системе из-за нелокального взаимодействия экспертов, оснащенных необходимым инструментарием, и пользователей, имеющих информацию о фенотипических и генотипических признаках образцов винограда, осуществляется идентификация этих образцов и установление их истинных названий. *Предлагается* создать международное Internet-сообщество экспертов, исследователей и пользователей интерактивной ампелографии, для этого данный симпозиум считать его учредителем, а участникам стать активными сотрудниками. На начальном этапе развития этого сообщества предполагается off-line общение между его участниками посредством различных служб интернета (электронная почта, ICQ, Skype, web-форум или социальная сеть и пр.). В перспективе *планируется* создание интеллектуального ампелографического портала с базами знаний общего доступа и основанной на них международной автоматизированной on-line консалтинговой ампелографической службой, создаваемой, поддерживаемой и развиваемой экспертами, разработчиками и исследователями международного Internet-сообщества ампелографов. *Предполагается*, что информация, полученная от экспертов и пользователей, будет обрабатываться в реальном времени, степень ее формализации и готовности к использованию будет возрастать до уровня знаний, в том числе новых, ранее неизвестных науке. В результате интерактивная система обеспечит явные преимущества как в развитии ампелографии, так и в ее использовании практиками, повысит оперативность и обоснованность принимаемых ими решений.

В педагогике: возможности использования ресурсов международного Internet-сообщества экспертов, исследователей и пользователей интерактивной ампелографии в учебном процессе создаст качественно новые условия для обучения студентов, бакалавров и магистрантов, подготовки новых высококвалифицированных кадров исследователей, теоретиков и практиков в области ампелографии.